禮記章句

衡陽王夫之譔

玉藻

此篇備記冠服之等章而交接容貌稱名之儀附之以見世降禮壞茍簡之習日移而三代之法服幾無可傳爲王者修明章服以爲典禮之本亦尚於此考而知之非小補也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤衣裳之義繫於三極之道亦甚重矣人之所以爲人而別於禽獸者上下之等君臣之分男女之嫌君子野人之辨章服焉而已矣否則君臣混處男女雜襍而君

子之治野人也抑無以建威而生其恭故曰天尊地卑乾坤定矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣衣裳者乾坤之法象人道之紀綱袞而毛暑而裸於人亦便安矣而君子甚惡其便安者惟其裂法象而乾坤且以毀也習於禽獸便而安焉乃以疑先王之法服繁重侈博寒不足溫而暑不足淸則人道之僅存者澌滅殯盡而不亦悲乎故稍以知此篇之傳非小補也凡三十章

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭有丁救反卷與袞通古本反玉瑑玉珠藻周禮作繅雜采組也玉藻藻而貫玉繫於

冕上版十有二旒前後皆然每旒十有二玉延版上覆巾元衣纁裏前後垂邃深也孔氏以叔孫通所制漢冕放之延廣八寸長尺六寸下垂深長故曰邃延也龍卷衮冕九章龍爲之首祭者祭宗廟也宗廟之祭以昭世守故盛飾焉

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外端本冕字之誤美羈反朝狐字陟遥反

元冕元衣而冕裳無文唯衣刺黼大夫元冕三旒天子雖元冕仍十有二旒朝日春分迎日於東出而祭之也東門國門聽朔者月朔日以特牲告於太廟而頒一月

之政也南門雉門每月之政縣於象魏象魏在兩觀之閒雉門之外所謂外朝也朝日聽朔皆以欽天行政故其服卑元冕王者之下冕也

閏月則闔門左扉立于其中

閏月者月有而歲無之故闔左扉啟右扉以順陰也立者立而須閏之朔也凡聽朔皆立於此互見之門亦南門也中酌左扉之中也然則十二月之聽朔於南門門扉皆啟而立於兩扉之中與閏月之服蓋亦元冕

皮弁以日視朝 朝直遙反

皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也王之皮弁會五采玉

璂用玉十有二日視朝常朝於內朝也視朝以治人服愈降故不冕

遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴酏少詩照反大他蓋反

遂以者仍皮弁服也朝食以禮食故仍弁以重之餕謂不更殺也奏奏樂午餕奏則朝食之奏可知也朔圭乎月故稱朔月朔食太牢三侑有金奏上水以元酒爲上尊

卒食玄端而居卒子律反

元端元冠元衣黃裳居燕居於內寢服益約矣

動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下

此通視朝燕居而言左史大史右史內史也必書者以記得失傳後世人君知警懼免疚過也御侍也瞽大師幾微察也聲者語言之音響上不欲抗下不欲墜所謂聲律身度也

年不順成則天子素服乘素車食無樂

自修省且先民儉也

右第一章　此章記天子之禮

諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝端本冕字之誤美弱反朝直遙反下同大他蓋反

裨副也天子大裘之冕爲上冕其餘皆副也公袞冕侯伯鷩冕子男毳冕朝朝於天子也盛飾以昭王命也其他則皆下天子一等諸侯皮弁亦用玉或九或七或五詩云會弁如星是已聽朔者天子頒朔於諸侯受而藏之大廟月朔則以特牲告廟而卽廟門頒行之朝服元衣素裳內朝在路寢門外

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

朝日常朝也入羣臣入也視朝以禮見羣臣聽政則大夫有政者入議之餘皆伺於外事畢而後羣退小寢燕

寢在路寢後釋服釋朝服服[元]端

又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五

俎四簋子卯稷食菜羹（少詩照反稷食之食祥吏反）

特牲豕也三俎豕牢鼎也魚兔腊陪鼎也鼎各一俎祭

肺加於牢俎上以祭夕夕食深衣[元]冠祭牢肉者因朝

所殺之牢餘切爲小段加肉俎上以祭無祭肺也五俎

羊豕牢鼎二羊腸胃鼎一魚𦞦腊陪鼎三鼎各一俎四

簋黍稷稻粱日食則黍稷二簋而已稷食去黍唯一簋

也菜羹無肉天子朔食大牢十有二俎牢俎九陪俎三

食用六穀凡十二簋凡此類皆互舉而可推也

夫人與君同庖

庖牢也后亦與王同庖也此及下節因諸侯之食禮而推廣言之

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也遠于怨反踐慈演反

君國君故膳祭也犬羹肉遠者置於己所不至之處庖殺牲處廚烹割處踐踐蹴通殺也昭儉以立義遠殺以全仁君子之道也

至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬衣於既反列力制反造昨

到反

至於八月者數不雨之期凡八月也衆殺牲而以樂侑也本竹笏而象飾其本士笏也梁橋也租稅也不租者通商以致衆也列與厲通闗遮而禁非時之采伐不賦者廣鮮食備材木以養生送死也造車馬者造駕馬之乘車

右第二章　此章記諸侯之禮

卜人定龜史定墨君定體

定占視而詳定其吉凶也龜當作坼璺兆也其占百有二十墨兆之衋也體兆紋之俯仰前後左右也體有吉

凶器有大小坼有微顯尊者視其兆象知其大概而已大小微纖占驗之細則有司存君子之所求於神明者敬而不瀆所祭異於小道之察察也

右第三章　此下三章皆雜記禮文之一曲而無次第疑有脫誤姑逐段分章而爲之釋禮文闕失之餘藉以綴拾舊聞可爾

君羔幦虎犆大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆犆陟加反齊側皆反朝直遙反

幦覆苓也車中以小竹爲籫而立其上謂之苓上用皮爲幦覆之以承足犆緣也羔幦虎犆舊說以爲君之齊

車然則君之餘路及士之朝車必各有異此葢闕文而椸亡所考矣

右第四章

君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐首舒救反

君子有德者之稱居燕坐也當戶鄉明也東首者燕寢南鄉衽席必橫設之以避不祥在戶東牖西東首當戶亦如晝坐且鄉牖以如嚮也迅速之甚也雷隨電迅發則必震變謂坐必起而更修容也陰陽相薄氣之大變君子定性以貞氣不與化而俱變則莫能爲之沴也

右第五章

日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌禨其既反

五盥者朝夕視朝及三食已皆濯手也沐則三日一舉靧每晨洗面也稷粱用其泔也櫛方沐而櫛也樿今黃楊木樿櫛密而理澀利以沐晞晾也晾髮復櫛之使速乾也象櫛疏而理滑利以晞進禨進羞皆言沐也禨一作嘰許愼曰小食也蓋用酒醴以補陽氣使上升也羞籩豆之食以佐飲也升歌倚瑟而歌於堂上用樂者亦以助陽氣此皆言諸侯之沐禮也

浴用二巾上絺下綌出杅履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲連郎旦反

二巾以摩挲去垢也自臍以上用絺下用綌貴上賤下也蒯菅也杅盆也在湢內以濯身濯已出杅履菅席取其潔也連澆淋也淋湯澆足不入杅中足尤賤也足淨乃履蒲席蒲席坐席衣布浴布可爲衣者進飲或酒或漿無羞不敢著浴事賤於沐也

右第六章　此章記人君沐浴之禮大夫以下降殺之節亦可因是而推也

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命齊側皆反

適公所謂因事而朝如孔子沐浴請討陳恆之類也宿先夕史庶人在官者象笏魚須文竹飾以象也思所欲言者對洲君問命君所先詔者也書之以備遺亡不審

既服習容觀玉聲乃出揖私朝煇如也登車則有光矣觀古亂反煇許歸反朝直遙反

既服易朝服畢也容觀容可觀者也玉佩玉行中節則玉聲和也揖私朝者家臣待於庭揖之而行也敬整而暇則從容自得神氣充盈可以動人主而成上交矣劉烱有言對明主須用精神庶幾近之煇如容貌有光神采及人也

右第七章　此章記人臣因事見君之儀其餘日趨朝雖不必備齊戒沐浴之飾而必敬以莊者則亦同也

天子搢珽方正於天下也

搢插於紳也天子之笏曰珽考工記謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵椎也其首如椎頭四角正方無所詘殺方正於天下者示無私之義

諸侯荼前詘後直讓於天子也荼傷魚反

諸侯之笏曰荼以象骨爲之取舒遲畏愼之義上曰前下曰後謂之前後者自搢而言之也詘角殺直廉方不殺也讓退遜之意

大夫前詘後詘無所不讓也

大夫之笏以象飾竹並下亦殺其角無所不讓純乎臣也

右第八章　此章記珽笏之制

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨

侍坐　侍君坐退移席向後也不退君命勿退也引卻也去遠也黨近君處也卻坐盡後不敢逼近於君也

登席不由前爲躐席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺　爲于爲反

席有首尾前席首也布席之法首近君從下而升不躐

前也餘前則是躐踐席端矣徒坐謂非讀書及食時不盡席尺卻後一尺也齊與席邊緣齊也古者書以簡冊置席外地上豆食豆也去席尺復卻坐一尺俾臂適相及也

若賜之食而君客之則命之祭然後祭

客之燕禮所謂命爲賓也燕則宰爲主人故不待命而祭賜食君自爲主則必命而後祭不敢以賓禮自居也

唯大夫爲客卿則否

先飯辯嘗羞飲而俟飯扶晚反下同辯卑見反

此君不命爲客之禮先飯不祭也飲酳食也飲須待飯

畢今亦以嘗故而先飲俟君之食而更食也
若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲凡嘗遠食必順近食
有嘗羞者或膳宰或羣侍食而長者一入嘗耳飯飲而俟謂三飯後飲而不飧以待君也羞豆實品嘗遂品皆食順近者先近而後及遠不貪所欲
君未覆手不敢飧君既食又飯飧飯飧者三飯也
覆手拱也食已復其常度而拱也飧以飲澆飯連進之也君食未畢不敢飧不先飽也既食食畢而覆手也又飯飧者先已三飯而酳今又飧而三飯也君既食而飧

若未飽欲君之更食然

君既徹執飯與醬乃出授從者飯如字從才用反

飯醬所食之餘也授從者已復入

凡侑食不盡食盡食之食祥吏反

侑食君食而因命之食非賜也不盡食者食不爲己設

不敢盡也

食於人不飽唯水漿不祭若祭爲已傑卑

此因侍食而槩及之也人敵體之稱已太也傑厭也使

臣於主君雖漿亦祭施於敵體者則過自厭伏卑屈矣

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟

君卒爵然後授虛爵卒子律反

此因食而賜之臑爵也授虛爵授之贊者俾反於篚

君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已

三爵而油油以退洒蘇典反言語中反

此謂君燕之而命為賓也三爵者獻爵一酬爵二酬爵一不舉而亦數者以禮言也洒如肅敬也言言和敬也斯猶如也已舉也油油悅敬也受獻禮重故肅將酬則以和先之酬舉而歡交故悅容色各不爽其節也退謂禮畢取俎以出也獻酬禮終不敢貪惠故君雖有後命而必姑退

退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左辟匹亦反

此通侍坐侍食及燕而言退出也凡屨不升於堂隱辟

俛而逡巡也

右第九章　此章記大夫侍君之禮蓋衣服制度與威

儀相表裏故類記焉

凡尊必上玄酒

上列於酒之上也面尊以南為上側尊以西為上

唯君面尊

君席在阼尊設於兩楹間南北列之尊有鼻為面鼻東

鄉與君相面示君專有此酒以惠臣下也

唯饗野人皆酒

饗野人蜡飲也皆酒無元酒也

大夫側尊用㮯士側尊用禁

側尊尊在側也主人席在阼西鄉尊於房戶之閒東西橫陳主人不得專此酒與客共之㮯有四周禁加足公尊設豐而已

右第十章　此章記尊制

始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢緌諸侯之冠也始冠冠而之冠古亂反餘如字

下達達於士也諸侯終與以士服見天子故始冠與士

同加纉緌而已其再加則皮弁朝服素韠三加則元冕
天子始冠以元冠朱組纓再加皮弁三加衮冕大戴禮
所謂天子擬焉者是已纉采也緌亦纓也自其下垂者
謂之緌
玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也齊側皆反
丹亦朱也綦雜采亦纉也言天子以諸侯之齊冠爲始
冠諸侯之始冠其纓如士之齊冠也不言大夫者大夫
與士同
縞冠玄武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸

遊之士也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下

屬之欲反

縞白生絹也武冠下卷圍額際者橫裁之其上直者爲冠身姓孫也祖父有服子孫無服或雖有服而已除從尊者之側不敢純吉則武吉而冠凶以居焉素熟絹也紕緣冠兩旁及武下也既祥謂禫月垂緌五寸其冠亦縞縞冠無緌此獨加緌示非凶服爲罰冠也惰游之士周禮所謂罷民也收之圜土三年之中著此縞緌之冠三年之後雖出圜土終身不齒則爲易元冠而縞武緌亦縞焉凡此冠武異色非凶則罪若燕居之冠冠武相

連屬而皆元自天子至於庶人無以異也

有事然後緌

有事謂齊也齊冠則緌以盡飾燕居元冠不緌

五十不散送親沒不髦大帛不緌散蘇坦反

散絰端之麻散垂不結也送送親葬也送葬散麻既葬而後結之五十始衰不備禮也髦人子之飾親沒則脫之大帛白冠也國有凶禍則君冠之不緌去飾也

玄冠紫緌自魯桓公始也

諸侯之齊冠繢緌而紫之徒爲豔飾非禮也魯蓋濟字之誤傳稱齊桓公好紫而凡記言魯君類不稱國知此

當爲齊君矣

右第十一章　此章記冠制

朝玄端夕深衣

此謂大夫士私朝及燕居之服

深衣三袪縫齊倍要衽當旁袂可以回肘齊即夷反要於宵反

此下二節皆記深衣之制與深衣一篇互相發明其制備矣袪袖口也三袪者如袖口三圍之廣也袪尺二寸圍之二尺四寸三其圍七尺二寸深衣之制上衣用布二幅前後屈之爲四幅幅一尺八寸四幅凡七尺二寸以屬於裳齊裳下邊也要古腰字衣長一尺八寸正當

腰際四幅之廣每幅二尺二寸縫合成衣各去縫一寸又以八寸爲兩袖袂止得七尺二寸裳用六幅顛倒斜裁爲十二幅狹頭得廣頭之半廣頭一尺四寸兩邊各縫一寸實成一尺二寸十二其一尺二寸凡一丈四尺四寸倍於腰之七尺二寸是已縫而其齊倍要也狹頭幅八寸兩旁各縫一寸實成六寸十二其六凡七尺二寸與衣之下際相等衽襟也衣之下與裳之上正相等則衣之兩襟正當裳兩旁之中縫也深衣之制裳續衣而縫合之與完端衣裳殊者異衣直而狹裳下博而侈出乃其中幅及兩旁之縫則直也袂袖當腋者其博如

衣之長二尺八寸漸殺而向袪乃爲一尺二寸周尺一尺八寸當今官尺一尺八分可以運肘往回著服時爲便也

長中繼揜尺袷二寸袪尺二寸緣廣寸半緣俞絹反廣古曠反

長中者謂裳十二幅之長雖等而在旁者以斜攝向中而短在中者以直垂而長也繼揜尺者謂前襟相交左揜右以相繼而合也兩襟之上各一尺八寸今以一尺相揜則前當帶者二尺六寸左右相交以成乎曲領而爲袷也袷緣二寸衣裳之邊緣寸半緣者內外均外緣二寸則用布四寸外緣寸半則用布三寸也

以帛裏布非禮也

裏謂中衣在上服之裏冕服絲衣中衣用素皮弁服朝服元端服麻衣中衣用布時或㮣用帛爲中衣故譏其非禮

士不衣織無君者不貳采（衣於旣反 織職至反）

織染絲織之今之細絲也士衣繒已織而後染若今之紬紨然無君謂大夫士去國者始奔素衣素裳三月元端元裳不服黃裳雜裳以表憂閔

衣正色裳閒色（閒古晏反）

謂冕服元上纁下也纁者赤閒黑色

非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公門振與袗通 章忍反

列采衣篢是近則貳采也不入公門者嫌無君也表裘不加裼衣也襲裘弔者之服

纊爲繭緼爲袍襌爲絅帛爲褶襌都寒反

皆謂褻衣也纊綿也以綿著袷衣之中謂之繭字或作繭緼枲著也斷枲揉之著袷衣謂之袍襌衣無裏者帛與袷通徙爲袷衣而無著

朝服之以縞也自季康子始也朝直遙反下同

縞練絹今之熟絹也朝服以十五升布爲之季康子苟

取輕華而失禮也

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之卒子律反

朝視內朝也卒朔視朝畢禮也視朔必皮弁服禮畢乃更朝服視朝於內朝時或以朝服視朔故夫子申明之

曰國家未道則不充其服焉道徒到反

再言曰者雜舉夫子之言也道治也充備也謂或有寇亂災遷之故君損服以行禮不必盡備弁冕之服

右第十二章　此章記衣服之制

唯君有黼裘以誓省大裘非古也

唯君猶言君唯也黼裘以羔與狐白雜爲裘成黼文誓

謂將郊而誓戒省省牲器也二者皆有職事之勤故古者袞以涖之大裘羔裘也周人因以大裘而冕祀上帝非古謂非殷以上之制殷人袞冕而祭天也裘本褻非所以章敬周人登大裘於袞冕之上變殷而失者也

君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘君衣之衣於服反

狐白狐腋下白錦織帛有文章者如今花樣是也此言錦衣蓋素錦裼者裘褻必以衣覆其上乃更加襌衣而露其裼若狐白裘素錦衣則上加皮弁服白相稱也大夫狐裘裼衣用素右車右左謂御者以其在右之左而

謂之左實居中也虎[illegible]取其武猛

士不衣狐白君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之麛裘青豻褎絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之不衣之衣於既反反褎何交反

士不衣狐白天子之大夫則衣之君子大夫士之通稱狐青狐裕之青處也豹褎以豹皮緣袪也綃生絲綃麛鹿子豻胡地野犬絞雜也素衣雜裳也飾亦飾袪也狐青裘爵弁服之裘麛裘皮弁服之裘羔裘元端之裘也狐裘黃衣蜡祭所衣也

錦衣狐裘諸侯之服也

重申上文見大夫士不得僭服

犬羊之裘不裼不文飾也不裼

犬羊賤者之裘也須衣裼者不服之矣不文飾謂非對君賓則雖衣狐青羔麛亦不裼也

裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也

見賢遍反

見露也露其裼衣之美也哀則無文飾不可盡也對君而盡飾者明物采以尊君也襲者以襌衣加裼衣之上掩裼衣也充藏也執玉謂執圭將命執龜泣卜也至敬

無文故襲無事謂執玉而已致玉涖卜而已終事必更
裼者以尊君也
右第十三章　此章記裘制
笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹句　本象
可也
笏者有事則搢無事則執之以記事備應對也球美玉
所謂大圭是已象象骨魚須文竹竹文如魚須蓋今之
櫻竹也士竹常竹也本下執處大夫士皆可以象骨飾
之
見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也說他活反 大他蓋反

諸侯夫夫人見天子則敬之至矣射勞事然皆搢笏而不說入大廟雖至敬而有事亦不當說笏明矣以其書思對命敬於所事無往而可忘也時或有說笏助祭者故譏其非禮

小功不說笏當事免則說之免亡運反

喪不二事無所書記故大功以上說笏小功以下恩輕哀減唯當斂事袒免哀遽則說笏餘則否

既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣朝直遥反弗有之有于救反

有事而後搢笏則盥以待事不待事至而始盥也有執若執玉執爵之類

凡有指畫於君前用笏造句受命於君前則書於笏笏畢
用也因飾焉造昨到反
造作也謂規畫作其形勢也用笏者用手則失容也畢
書簡也爾雅曰簡謂之畢言笏以記事代簡之用也加
飾故用象玉
笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一有于救反去邱矩反殺色界反
度則也二尺六寸諸侯以下之式也天子則大圭三尺
其中者大夫前詘後詘故以中記之殺上下之詘也兩
旁各規圜之六分去一凡二寸五分每旁殺去二分五

鑪

右第十四章　此章記紛制與第八章互明其義分為二節者所傳異耳

天子素帶朱裏終辟此章文多錯亂今因孔氏正義所定從陳氏本爲次序之此節舊在丁章赤紱蔥衡之下今定於此辟婢支反下同

帶者皆言大帶也辟緣也終辟纔腰及垂餘皆緣也

而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶而字衍文終辟之上脫諸侯二字率呂恤反下同

諸侯素帶異於天子者不朱裏耳盡用朱綠辟之辟垂者中腰以前及紳皆辟之唯腰後不辟也不辟則亦率

矣練熟絹染為緇萃繚緝其兩旁士單帶無裏腰間皆反摺向內緣之辟其紳而已居士有道藝而隱處者弟子謂受學時

并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居一焉紳韠結三齊并畢或反有五之有

子教反居一依孔氏正義當作三自三寸以下至餘沫皆在夫人輸狹之下今定於此

并謂自大子達於弟子也紐一旁為屈戌約一旁為綮約穿紐中而結之也組結絲為辮紐約皆用組其廣三寸長齊於帶者約已結之餘下垂與帶之紳齊也紳長之制士三尺達於天子也有司府史之屬紳短者以便

事也凡紳皆三尺而人之長短不齊故引子游之言謂紳長之制以人爲率人率七尺帶以上二尺五寸帶以下四尺五寸故三分四尺五寸而得其二以三尺爲紳率若其長短不齊者則量其下體之長自帶至趺三分之而紳居其二又不必泥於三尺也深衣之制一尺八寸而裳無成制亦此義與紳韠之長皆三分帶下而得二若結之餘與紳齊則三齊矣

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功繚盧鳥反此節皆在革帶博二寸之下今定如此

大夫者自大夫上達天子也雜謂辟也君兼天子諸侯

而言朱綠帶朱綠紳緣也華黃也元黃外元內黃也緇外內皆緇也辟二寸每旁各辟一寸中露帶身二寸也再繚辟內外各二寸計之凡用辟四寸矣凡帶謂自天子至士也有率謂以線縷貫紩無箴功者其貫處內隱不加箴縷明縫也

右第十五章　此章記大帶之制

韠君朱大夫素士爵韋此下三節舊在雜約用組之下今依陳氏本定序於此

韠蔽膝也其制以熟皮為之著於衣裳之外大帶之下垂當前中上分三裂中為頸兩旁為肩肩通革帶以繫佩佩兩旁垂而韠當中也太古未有衣服但以皮革蔽

其前後後王示不忘古去其後而再其前以為飾焉韠

色視裳此所言者元端服之韠也君兼天子諸侯而言

爵赤而微黑如爵頭色韋者合上下言之皆用韋也

圜殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角士前後正

殺色界反

圜殺直言其制凡三等不同也直上下皆方無圜殺也

上近革帶者謂之後下與紳齊者謂之前公侯兼伯子

男而言方者殺也謂去上下欲盡之處五寸卽斜殺之

四角向裏而猶然方也挫角圜也謂既殺而又去其殺

際之角使圓也正或直或方也天子之士直諸侯之士

方士賤不嫌與君同也

韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸賓吉[illegible]反

再言韠者衍文上即後也一尺之廣裂而為三中頸五寸兩頸各二寸裂處空各五分兩空凡一寸革帶之博與韠肩之廣同其色亦視韠以繫韠佩結繫於後其約不垂

一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡緼烏魂反幽於九反

此節舊在有率無箴功之下天子素帶之上今從陳氏定於此

此言元冕及爵弁服之韠也韠韍一也尊祭服為異其

名爾公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命士一命緼赤黃色以茜艸染之所謂韎韐也幽黑色葱青色所謂水蒼玉也衡佩上橫玉所以繫組而垂雜佩者以其上承革帶與韍肩齊故并記之雜佩玉色一皆如衡也不言君者自子男以上達於天子皆朱韍與元端之韠同也天子之大夫四命韍視三命

右第十六章　此章記韠韍之制

王后褘衣夫人揄狄此節舊在朱裏終辟之下三寸長齊之上今定序於此揄余昭反狄同翟

褘猶翬也揄爾雅作鷂翬鷂皆雉名翟雉也伊雒而南素質五色皆備成章之雉曰翬江淮而南青質五色皆

備成章之雉曰鷂二者皆翦繒爲雉如其色繪之綴於衣以爲飾禕衣元衣揄狄素衣夫人王之三夫人及諸侯妻之通稱

君命屈狄再命禕衣一命襢衣士褖衣屈與闕通去月反褘本鞠字之誤居六反襢與展同張彥反褖吐玩反

君女君謂王后也君命者下文所謂世婦命於奠繭也屈狄者翦繒爲雉而不畫其衣赤鞠衣以下無雉鞠衣色在黃綠之間如鞠塵也襢衣白衣褖衣黑衣再命一命視其夫之命也不言三命者視再命耳士未命士之妻也凡此六衣王后兼之以下減殺皆衣裳同色婦道

尙專一也有裏如袍以白縠紬爲之所謂素沙也
唯世婦命於奠繭其他則皆從男子
世婦九嬪之下天子有二十七人命女君命之也九嬪
不待命而服屈狄世婦則必女君命之而後敢服也奠
獻也中春后帥內外命婦蠶於北郊及秋而獻功世婦
於此乃受后命而服屈狄未命以前與女御皆服鞠衣
也其他謂公侯夫人至士妻也男子受命則妻服其命
服不待后命所謂夫尊於朝妻貴於室世婦以下不得
以天子爲夫故待后命

右第十七章　此章記婦服之制

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左齊卽夷反鄉許亮反

紳垂者身俯而磬折則紳不倚身而外垂也齊裳下邊也足如履齊亦言身俯而裳前之齊且委地而如可履也頤頰也霤下垂貌首俯則頤垂也垂拱謂交手而拱向前也袷交領也俯首內傾則視下不過帶而上及袷所謂視下也鄉任左者首微偏右側耳以承聽所謂聽上也必任左者耳目之用左利於右

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車

節合符爲瑞信也守國者用玉節則君臣之節以玉矣三節次第發二節至則走一節至則趨君雖有三節臣不待三也若在車二節至則馳官所司之署也不俟者已趨走司車屨者躡及之也

右第十八章　此章記人臣奉君之儀此下二章當在第二十一章之下大抵此篇雜記無序多因傳者之錯以非大義所繫姑仍之

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面荅之拜則走

賓至門主入出先拜辱賓荅拜不拜迎者欘頻其荅拜

也拜送則賓不復顧不以煩荅爲嫌矣尊者謂卿大夫也士往見之主人出不待其拜而先拜走者逡巡避也士於君所言大夫没矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱無私諱

君諸侯言稱也没則稱謚字生必名也於君所名士者士雖没亦名也與大夫言名士者士之存者也字大夫者他大夫存没而俱字也士没謚亦可字矣公諱君之諱私諱大夫之家諱

凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

凡祭祭羣祀祝嘏之辭不爲先君諱也廟中上不諱下

教教人學受業臨文辭命僃策之類

右第十九章　此章雜記事上之節

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也徵陟里反齊疾資反還側言反中陟仲反

古者記者之辭指三代而言也左右佩有兩聲徵角宮羽其大小輕重合四音之數數合則聲合采徵角之數合一百一十八宮羽之數合一百二十七輕重相互幾於均矣門外則趨采齊亦門外之樂也堂上則行肆夏亦登堂之樂也趨行之步疾徐與之相應雖無其樂節

不改也周旋囘行也囘旋必圓不遽爲向背也折旋旁行也旁旋必方不邪迤也揖猶抑也進則佩易飄舉斂抑之使聲不迫也退逆退也佩倚身而不鳴揚之使鳴也趨行周折進退之不失其節玉乃鏘然中於五音也

故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也

車乘車鸞衡上鈴和式前鈴御中其度則和鸞比於音也非戾也辟邪也心意也聲以養容容以居敬敬存而物交之感不妄矣

君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝直遥反

此謂世子也君在對君也不佩玉者結之也左玉佩結
者約其組而紐之使不鳴也右事佩觿燧之屬設如常
設而垂之也居則設佩燕居並玉佩而設垂之也朝則
結佩所謂君在不佩玉也玉以昭德事佩者事親之禮
世子脩子道而已不敢見德也
齊則綪結佩而爵鞸齊側皆反
綪屈也既結之又屈之反納於革帶不欲其有聲齊不
聽樂佩鳴有樂理焉靜謐以養至敬也爵鞸元端服齊
則自天子達於士皆元端爵鞸不用朱素至敬不飾也
凡帶必有佩玉唯喪否

帶韋帶必有者與相連屬而不釋也喪以絞帶澡麻帶布帶代韋帶不繫佩爲哀無飾也非喪則必佩

佩玉有衝牙

佩有三組衝牙縣於中組之末兩旁之組末端皆縣一璜衝牙以左右觸而璜鳴衝牙亦以玉爲之兩端皆銳

君子無故玉不去身君子於玉比德焉

故謂喪疾也比德詳見聘義

天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬純與緇通非持反綦渠之反瓀而兗反玟無分

反緼烏迴反孔本家字之誤[illegible]朧反
組綬者以組爲綬也綬所以繫佩玉相承受也山元水
綦玉之文如山水而色元綦也純黑色瑜玉色文未詳
瓀玟美石似玉者綦雜采緼赤黃色冢子卿大夫之適
長子不佩玉者父在不敢居德佩象環者別於庶子也
五寸以闔言綦組綬者與世子同不敢純以避尊親也

右第二十章　此章記佩綬之制當在第十六章之下

童子之節也緇布衣錦緣錦紳幷紐錦束髮皆朱錦也飾當作飾緣俞絹反弁畢正反
緣衣緣錦紳幷紐以錦緣紳及爲紐也束髮總也皆用

朱者爲華飾取悅親也

肆束及帶勤者有事則收之走則擪之此節陳氏本從鄭說改隘無識功之下令從古本肆本肄字之誤羊至反

肆餘也謂紐之下垂及紳也束及帶者反屈之拔帶上也收者斂而聚結之攤手抱持之也童子之帶紳紐雖設恆反屈之而不垂及有勤勞之事則又斂結之走則握之便服勞且勿隕越不垂不備盛飾也

童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入

不裘帛者不備服且過煖則傷壯氣也絇屨頭飾也無

緦服者哀不在文疏遠不爲虚飾也聽事聽事於喪家不麻不絰也主人喪主立於其北南面以待事而不背賓之外至者也從入從求見者入不敢抗賓主也

右第二十一章　此章記童子之禮當在第十七章之下

侍食於先生異爵者後祭先飯飯扶晚反

先生師長異爵者士於大夫凡食主人延客先祭侍食不敢當賓故後祭先飯若嘗食然

客祭主人辭曰不足祭也客飧主人辭以疏主人自致其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹壹食之人一人

徹凡燕食婦人不徹燕食之食祥吏反

此謂敵體相食者也相食非食禮故祭必辭飧以飲澆飯致飽也疏言食粗惡不堪飽也致置也一室之人同食者也非食禮故少者一人徹耳壹聚也壹食之人將有事而聚食趨事也一人亦少者婦人雖燕食不備禮

食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子後胡道反 先悉薦反

致盡也齕之徹核鄙也瓜祭食瓜而祭也環斷瓜中如環處所操蒂及脫花處不盡食而棄之食致於操亦鄙也果實各自為美惡後以明讓火孰者則嘗食必先也

右第二十二章　自此章以下皆雜記禮儀章爲一事

與曲禮相出入

有慶非君賜不賀

有慶若成室生子之類君不賜不敢受僚友之賀避私

好也

有憂者

下有闕文

勤者有事則收之走則擲之

黽出

右第二十三章

孔子食於季氏不辭不食肉而飧

季氏不以不足祭爲辭故不食肉而飧無禮不足與爲禮也

右第二十四章　此章當在第二十二章主人辭以疏之下

君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜賜字舊連下爲句今從陳氏

章君惠也

君未有命弗敢即乘服也

謂新受爵者雖所得乘之車得服之衣猶必君命之而後乘服不敢輒自尊也

君賜稽首據掌致諸地

據掌謂君所賜可手持者方稽首之時以掌據之也凡稽首兩手張而下今有所據故合手致地而不張

酒肉之賜弗再拜

再拜者拜受於家又拜於公所也君子不以口腹為恩

凡賜君子與小人不同日

君子命士以上小人嬖臣有司之屬君子曰賜小人曰與

凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之

宰家宰大夫於宰行再拜送之宰至公門及士親獻以

授小臣時又皆再拜稽首

膳於君有葷桃茢於大夫去茢於士去葷皆造於膳宰葷許云反俗音呼昆反者非去邱矩反

膳獻孰食也葷薑及五辛也桃桃用枝茢菼帚也膳而致之嫌有凶邪干食氣去茢則亦去桃矣造詣也既告而致之於膳宰褻不敢勞君受且俾膳宰調而嘗之

大夫不親拜爲君之荅己也爲于僞反

拜拜獻也

大夫拜賜而退士待諾而退又拜弗荅拜

大夫拜於公門小臣入告而即退不待諾也諾者小臣

入告出報君之已聞也又拜拜君之諾也士所以待諾

者爲君於士弗荅拜也君於大夫荅拜恐或召己須面拜而煩君之荅故亟退

大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜

其室大夫之室也大夫使人賜士則拜受而已衣服弗服者別於君不崇人之惠以失己也

敵者不在拜於其室

敵者爵相等者不在謂親饋而已不在家拜受也則往拜

凡於尊者有獻而弗敢以聞

尊者謂臣於君家臣於大夫弗敢以聞因有司致之

士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀

承受也不承謂不聽其親來也大夫受爵士則賤也

親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之

行禮謂慶弔饋問稱父之辭曰某使某也

右第二十五章

禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式

充實也禮盛則無待於文服皆崇實禮不盛則資文飾

以隆之大裘天子祭天之服不裼不加衮也路車天子

乘玉路以祀天金路以祀先王也不式不爲敬容二者

皆誠慤徹充於內無假於外也

右第二十六章

父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨唯以水反

唯疾諾遲業所執事物也走流水行不爲容

親老出不易方復不過時親瘠色容不盛復芳服反

方所告之方時所期之時瘠病也

此孝子之疏節也

疏粗槩也孝子之道精密無間非此之所能盡也總結上文

父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

澤染迹也圈與棬同盤也不能使惻生懷自不容已以此思孝則無時無在無存無沒而忍忘其親豈疏節之盡而可謂孝乎

右第二十七章

君入門介拂闑大夫中棖與闑之閒士介拂棖

此言兩君相朝之禮君來朝之君也門大門介上介卿也大夫承介士末介拂衣撇及之也闑門兩扉之中樹短木以止門者棖門旁附柱木介之入門鴈行而進君

中棖闑之間上介錯君東近闑承介當君後末介益西

近棖主君迎賓西入擯亦鴈行

賓入不中門不履閾公事自闑西私事自闑東

此言大夫聘於鄰國而爲賓也不中門者不當棖闑之中東近闑避君位也閾門限也門啟而限去設限之處

備在啟君相見則於閾次小立相讓大夫入門趨而過之不敢佇立也公事聘享也自闑西以君命故用賓禮

也私事私覿也自闑東非君事用臣禮也

君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是

此言廟中步趨之節也與及也尸尊故與君同也武足

跡也接武兩足相躡後跡接前跡之半也大夫士助祭者也繼武各自成跡相繼而無間也中武兩跡相去中間容一武也徐步也皆用是者步趨有疾遲而步法之疏數各如其度所謂君行一臣行二也此謂諸侯廟中之禮天子之廟其諸侯繼武大夫中武與

疾趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦然欲本數字之譌所角反圈羌遠反

此通言趨容也數發不停頓也毋移者手則肘不搖足則平直不東西侈步也圈豚象前小豕圈豚之行膝以下動而脚不與俱動小步密數兩足相繼有似齊聚如

流水之波中無間隙鱗鱗相因而速葢徐趨之狀然也

席上謂卽席離席時

端行頤霤如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也

端元端燕居之服弁皮弁爵弁朝祭之服也行步也燕居之步頤如垂霤不東西望而步隨之直如矢矣剡剡銳貌在朝在廟以局脊爲敬故舉足內向兩踵外迤不敢張足後行也舉足舉趾也曳踵踵不起也蹜蹜促狹貌

右第二十八章

凡行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟翔翔惕他歷反濟子禮反

三者皆行時之身容也行謂行於道路惕惕自得貌齊齊整肅貌濟濟翔翔盛貌無事尙和宗廟主敬朝廷以威儀爲盛也

君子之容舒遲見所尊者齊遬足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫齊側皆反

此通言容貌之宜也君子臨下之稱舒遲動止不遽也齊遬迟徽而㶴斷不懈也重踐地不浮也止脣頰不動也聲容靜者雖言而頭不傾身不搖口不嚬頰不動手

不指也氣容肅者息不浮喘肅若寂也德正直也色厲

色莊者盛氣內凝充實而不荼也告有所教示也溫溫

和浹貌

凡祭容貌顏色如見所祭者

愛敬不捨則祗肅如有所承溫柔如有所親矣

喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭（瞿九遇反）

此節言居喪之容喪容身容也纍纍務徨求索貌顛顛

隊下而不伸之貌瞿瞿驚遽貌梅梅視而蹙額如酸螫

然繭繭氣微而不相續之貌

戎容暨暨言容詻詻色容厲肅視容清明立容辨卑毋諂

頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉色

此節皆言臨戎之容　戎容身容也暨暨倥傯控扶之貌詻詻嚴斷貌厲怒肅嚴也清明瞻視詳審也辨審所立而不妄也卑毋諂者　時或對所尊者毅然不爲曲撓也頭頸必中不旁傾也　山立立之堅也時行非行時不妄移足也顛頂也休大也怒氣上發達於顛頂充實以發揚其盛大之氣也玉色堅縝而不變貌

右第二十九章

凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下

曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤守舒擯反

自稱别於擯者之辭也一人猶言眇躬伯五官之長分東西而治者力臣謂宣力於四方某土以國言邊邑四夷之長某屏以方言敵謂鄰國之君以下逹於臣民也小國之君擯與自稱同詞異於大國擯者稱寡君小事大之禮也

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽適丁歷反孽牙葛反俗音五結反者非

此謂聘使之辭下大夫不稱臣未受王命卑也寡大夫

之稱於名義不順始於楚公子圍僭倨之辭春秋之末

或循用之記者誤仍之公子庶子孽木旁側生芽

士曰傳遽之臣於大夫曰外私傳直戀反

傳驛也遽驛之急遞者謙言奔走將命若驛卒也此亦

爲介對主君之辭於大夫於主國之大夫也私家臣也

士謙與其家臣等

大夫私事使句私人擯則稱名公士擯句則曰寡大夫寡

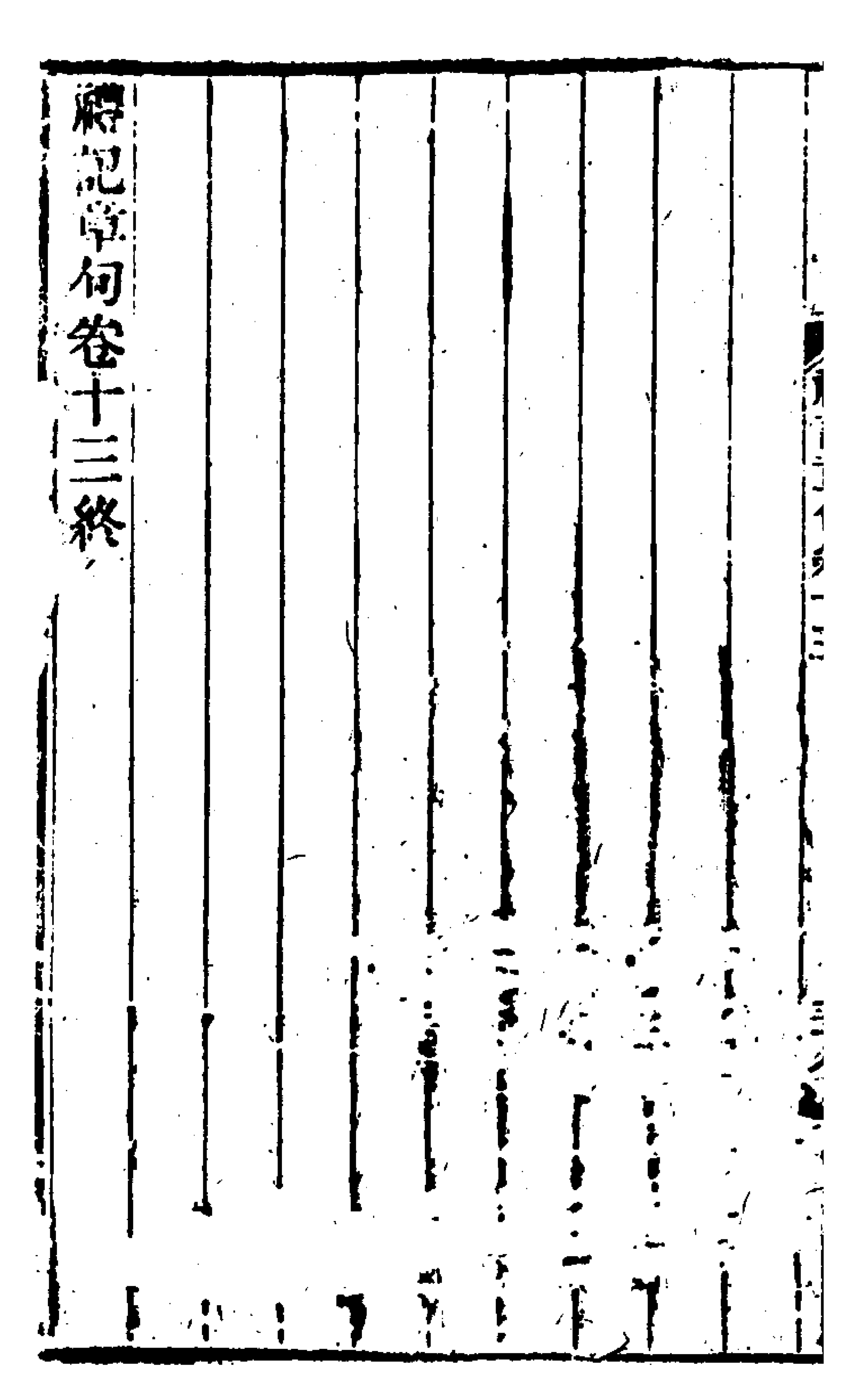
君之老大夫有所往必與公士爲賓也使疏吏反賓與擯通必刃反

私事使大夫自遣人至鄰國也擯介也私人擯大夫以

私事行不敢用公士爲介二者使與介辭不及君不敢

以私覿君也有所往謂君命出使與猶以也以公事行則必以公士爲介辭必稱寡君之老不敢專公事於己也

右第三十七章　此章所記與曲禮小異蓋楷與自稱之別當參觀而互證之



禮記章句卷十三終